



# Une destination

GRANVILLE TERRE & MER

# Ré-créative

*Bonheurs d'enfance et créativité*



Destination  
Granville  
Terre & Mer

*Prenez le rythme des marées.*



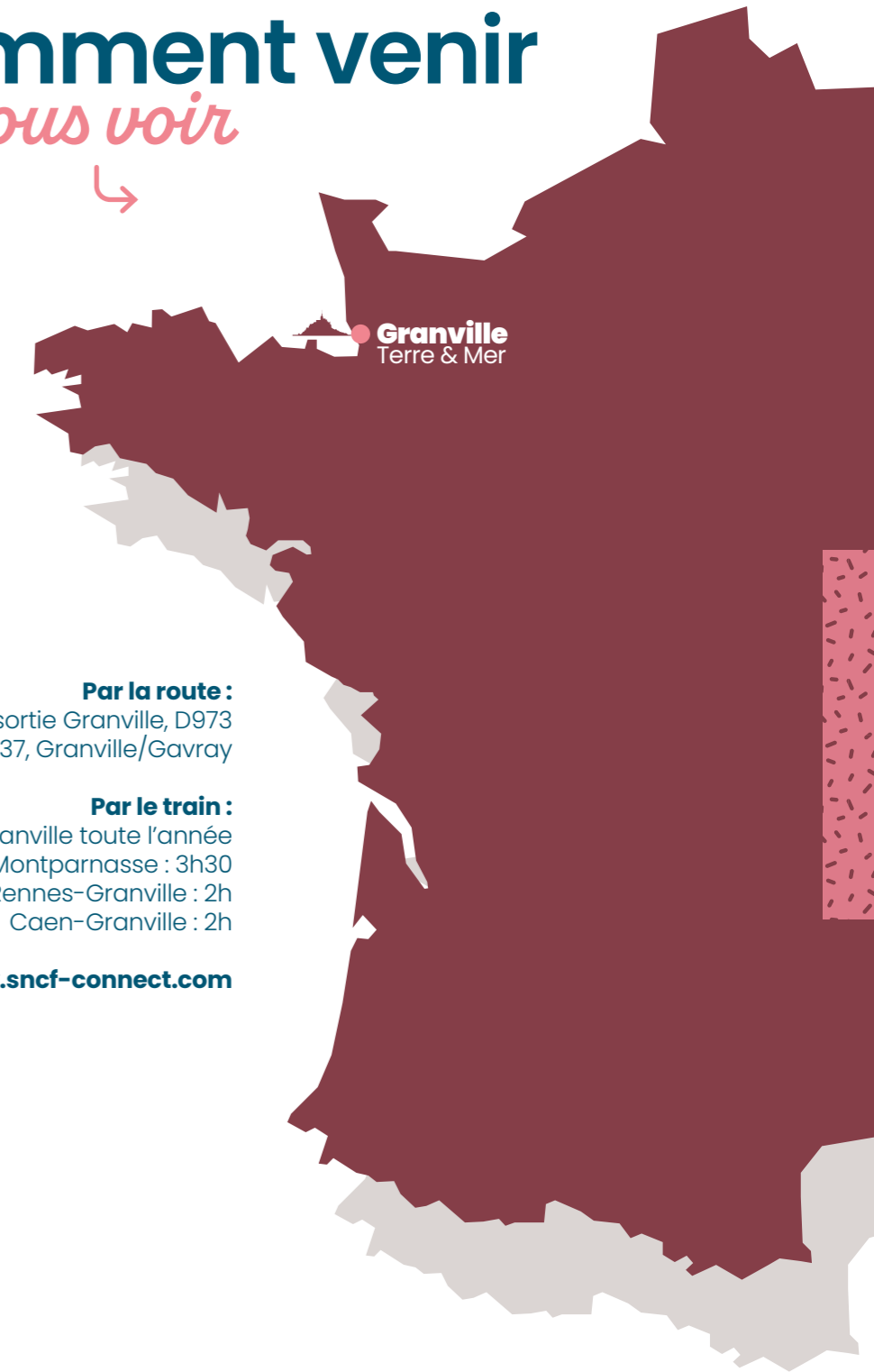
# Sommaire

- 4 | Communiqué de presse
- 5 | Le 150<sup>e</sup> Carnaval de Granville, festif et créatif
- 10 | Granville Terre et Mer, muse pour les différentes formes d'art
- 15 | L'art de la bonne chère, la gastronomie
- 19 | L'art de transmettre en s'amusant

**Édition :** Office de Tourisme Granville Terre et Mer  
2, rue Lecampion – 50400 Granville – presse@otgtm.fr  
**Rédaction :** les partenaires, Audrey Peigné  
et l'équipe de l'Office de Tourisme Granville Terre et Mer  
**Crédits photos :** Estelle Cohier, Cécile Ballon, Marie-Claude Vergne,  
Gwendal Mazé, Médiathèque Charles de la Morandière Granville,  
Alexandre Lamoureux, Simon Saussaye, Hervé Kielwasser, Restaurant  
L'Espigle, Benoit Galleateau, Pixabay, Freepik, Musée Dior.  
**Date de publication :** décembre 2023  
**Conception :** Bayside Story Granville, couverture agence Why  
**Impression :** Corlet Imprimeur  
**Tirage :** 500 exemplaires



## Comment venir *nous voir*



### Par la route :

Rennes A84, sortie Granville, D973  
Caen A84, sortie n°37, Granville/Gavray

### Par le train :

Ligne quotidienne Paris-Granville toute l'année  
Paris-Granville Gare Montparnasse : 3h30  
Rennes-Granville : 2h  
Caen-Granville : 2h

[www.sncf-connect.com](http://www.sncf-connect.com)

### Votre contact

Le service presse est à votre disposition  
pour répondre à vos demandes,  
préparer vos articles ou vos déplacements  
sur la Destination Granville Terre et Mer.

**Audrey Peigné, Chargée de la Presse**  
06 85 48 11 83 / [presse@otgtm.fr](mailto:presse@otgtm.fr)

### Ressources

Retrouvez tous nos dossiers et communiqués de presse  
sur notre salle de presse web :  
[www.tourisme-granville-terre-mer.com/espace-presse](http://www.tourisme-granville-terre-mer.com/espace-presse)

### Photothèque

La plupart des photographies de ce dossier de presse  
sont disponibles sur demande.  
D'autres sont en accès sur simple création  
de compte sur notre photothèque en ligne :  
<https://photos.tourisme-granville-terre-mer.com/>  
Pour des besoins spécifiques, contactez le service presse  
de l'Office de Tourisme.

### Suivez-nous sur :

[www.tourisme-granville-terre-mer.com](http://www.tourisme-granville-terre-mer.com)



[@granville.terre.et.mer.tourisme](https://www.facebook.com/granville.terre.et.mer.tourisme)



[@granvilleterreetmer.tourisme](https://www.instagram.com/granvilleterreetmer.tourisme)



[@tourisme\\_gtm](https://twitter.com/tourisme_gtm)

# Communiqué de presse

↳ En 2024, la Destination Granville Terre et Mer fêtera **la 150<sup>e</sup> édition du Carnaval de Granville**. Des animations spéciales – mapping, spectacle pyrotechnique entre autres – sont programmées pour l’occasion, ainsi que les rendez-vous traditionnels liés à son histoire. Parce que c’est peu connu, mais son existence vient de **la pêche à la morue**, et de la grande fête à terre avant le départ pour Terre Neuve. Le Festival des Voiles de Travail en fera d’ailleurs son fil rouge cette année, après le Centenaire du Marité, dernier Terre-Neuvier français, de 2023. Les valeurs chères au Carnaval de Granville qui lui ont valu son inscription au patrimoine immatériel de l’UNESCO en 2016 ont fait des émules en matière d’événements depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, et notamment sa particularité humoristique et satirique, comme par exemple le festival estival foutraque A fond la Cale.

La créativité des Carnavaliers en inspire plus d’un. Le premier et le plus connu est le célèbre couturier Christian Dior dont la maison d’enfance est devenue **le Musée Christian Dior**. Sans surprise, la Destination est donc depuis toujours **une terre d’artistes** qui inspire aujourd’hui peintres, sculpteurs, plasticiens, graffeurs, céramistes, musiciens, ... et tant d’autres. La plupart des événements de la Destination valorisent ces talents, et les révèlent au grand public : les arts de la rue avec les Sorties de bain, le festival musical Grandes Marées, l’insolite Nuit des Soudeurs ou bien encore le festival Second Geste entre autres.

Granville Terre et Mer est également un vivier pour un autre genre d’artistes : les Chefs cuisiniers et tous ceux qui subliment les produits de la Destination. Ils font le tour de l’Europe, viennent parfois de l’autre bout du monde, et ces amoureux de **la gastronomie** viennent s’installer sur le territoire. Preuve, s’il en faut encore, qu’il inspire, en plus d’assurer **la qualité de vie**. Producteurs, restaurateurs, pâtisseries, artistes, artisans d’art se retrouvent autour de valeurs communes et répondent présents quand l’Office de Tourisme souhaite les associer pour créer des visites insolites : Pinceaux et Fourchette, Saveurs et créateurs pour les nouveautés.

Toutes ces passions doivent se transmettre aux nouvelles générations pour perdurer. Tradition oblige, sûrement liée au Carnaval de Granville encore une fois, **partager l’histoire, perpétuer un savoir-faire ou un art, oui, mais en s’amusant !** Et là, place aux Olympiades culturelles granvillaises pour allier sport et culture, aux expériences « en réel » comme la quête immersive The Game, les visites guidées contées, les enquêtes et jeux, ou via une application comme Time Travel. Les événements se veulent pédagogiques et ludiques aussi pour compléter et transmettre l’ADN de la Destination Granville Terre et Mer à l’instar de Festi Récré, le Village Viking et Normand, et La Ferme en Folie.



## 150<sup>e</sup> Carnaval de Granville

festif et créatif

Dès le mois de janvier, la Destination Granville Terre et Mer commencera doucement à se mettre dans l’ambiance et aux couleurs du 150<sup>e</sup> Carnaval de Granville. A partir du 16 janvier jusqu’au 16 février, les 7 médiathèques du territoire présenteront une exposition : les premiers Carnavals de Granville de la fin du XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> siècles. Le 19 janvier, « Gens de Granville », série de livrets éditée par la Ville de Granville, consacrera une édition spéciale aux habitants bénévoles impliqués dans le Carnaval depuis des générations. En même temps, une publication sur Joseph Bonnot, le plus ancien des carnavaliers, surnommé « le Gouverneur de Granville », décédé en 2021, paraîtra. Elle est le fruit du travail de Jacques Bougeard : publication posthume, elle a été revue par Jean-Louis Goëlau. Tous les 2 avaient déjà co-écrit « Un carnaval à l’Unesco » en 2020 qui faisait suite aux « Mémoires de carnaval », paru en 2003.

Pendant le Carnaval de Granville, en sus des rendez-vous traditionnels, des moments forts sont programmés pour célébrer le 150<sup>e</sup> :

*Un mapping, une projection lumineuse accompagnée de musique*

sur l’histoire du carnaval se déroulera le vendredi, lundi et mardi pendant une dizaine de minutes sur la façade de la Mairie de Granville

*un spectacle pyrotechnique « Le Roi » de Bagad Brieg*

sera proposé le samedi à 19h30 sur le cours Jonville : jongleurs de feu, géants, peuplade avec costumes pour l’occasion, celle de la mort de leur Roi. Guitares électriques, basses et batteries marquent le rythme de la cérémonie. «Le roi est mort, vive le roi !», tonne le maître de cérémonie tandis que le jeune roi sur son trône, porté par sa garde, se fraye un chemin au milieu des fidèles ébahis.

Un montage d’images d’archives du Carnaval de Granville et de ses précédentes éditions est en cours de montage pour une diffusion sur l’écran du podium du Cours Jonville en continu hors des moments forts.



# Programme

des rendez-vous traditionnels

## INTRIGUES dans toute la ville

### Vendredi 9 février

- 18h30 : Spectacle en préouverture du Carnaval, salle de spectacles l'Archipel
- 20h00 : Concert d'ouverture – Maison du carnaval

### Samedi 10 février

- 10h00 : Marché de Carnaval avec animations musicales
- 14h00 : Remise des clés sur le char des Demoiselles Granville Terre et Mer
- 14h15 : Cavalcade des enfants
- 15h30 : Bal des enfants – Maison du carnaval
- 18h00 : Concert – Podium Cours Jonville
- 20h00 : Ça tire, le défilé – Maison du Carnaval
- 21h00 : Samedi en fanfares – déambulation dans toute la ville

### Dimanche 11 février

- 10h00 : Aubades musicales dans le centre-ville
- 11h00 : Pot des officiels – Maison du Carnaval
- 13h30 : La Grande Cavalcade – Départ du Port
- 19h00 : Pique-nique des carnavaliers – Maison du Carnaval
- 21h00 : Cavalcade lumineuse – Départ Cours Jonville

### Lundi 12 février

- 12h00 : Pot des carnavaliers et des partenaires – Maison du Carnaval
- 14h30 : Défilé des centres de loisirs
- 19h00 : Bal à papa – Maison du carnaval
- 19h00 : Bal à maman – Salle de Hérel

### Mardi 13 février

- 13h30 : Cavalcade humoristique et satirique – Départ du Calvaire
- 16h30 : Jugement et exécution de Sa Majesté – Plage du Plat Gousset
- 18h00 : Grande bataille de confettis – Cours Jonville
- Soirée : Intrigues

C'est une tradition originale et spécifique qui vient clôturer le Carnaval de Granville. le principe est simple : au cours de la soirée du Mardi Gras, il faut se déguiser sans oublier de cacher les éléments les plus visibles et identitaires (mains, bijoux,...), modifier sa voix et aller seul(e) ou avec des ami(e)s intriguer des gens de sa connaissance dans la rue, à leur domicile, au restaurant... Il faut leur parler de choses en commun, et surtout ne pas être reconnu(e) ! Certains changent plusieurs fois de costumes dans la soirée pour réussir et sont passés maîtres dans l'art !

### → événement

## Festival des Voiles de Travail

DU 21 AU 25 AOÛT 2024

Depuis 2012, le Festival des Voiles de Travail donne rendez-vous sur le port de Granville pour raconter son histoire, une histoire multiséculaire d'hommes et de femmes tournés vers la mer. Fête nautique bien sûr mais aussi, et surtout, un festival pédagogique destiné à permettre au grand public de bien prendre conscience de l'importance économique et culturelle de tout ce passé maritime autour duquel s'est structurée la vie de nos régions côtières. Au programme : sorties en mer, démonstrations, déambulations musicales, projections. Tous les ans, un fil rouge thématique pour le festival est choisi : en 2024, ce sera évidemment le 150<sup>e</sup> Carnaval de Granville !

## Interview

### Le prochain Roi du Carnaval

**Vous n'avez pas le droit de nous dévoiler votre nom, mais pouvez-vous nous donner quelques indices ? Qu'avez-vous de particulier par rapport à vos prédécesseurs ?**

Si j'ai quelque chose d'exceptionnel ? Vous vous moquez ? Je suis le roi du 150<sup>ème</sup> Carnaval, je suis la définition même de l'exception à la française : rustre, négligé, grossier et de mauvaise foi. Mes prédécesseurs ont été mauvais au cours des 150 dernières années, ils n'ont su régner que 5 jours par révolution terrestre : Je vous affirme que je ferai mieux qu'eux ! Toutefois, sans couardise, je ne peux annoncer mon nom sans risquer de perdre la tête avant même d'avoir pu trôner sur ma cité granvillaise ! Mais je le choisirai en fonction de l'actualité du moment, comme il en a presque toujours été. Une fois connu, vous sortirez trompettes et tambours pour m'acclamer !

**Qu'est-ce que vous allez faire de spécial pendant votre règne qui arrive à point nommé pour le 150<sup>e</sup> Carnaval de Granville ?**

Panem et circenses ! Brioche et jours gras ! Il est temps de préparer mon royaume granvillais ! Trouillotez les confettis, rutiliez vos chars et astiquez vos masques. Moi, je suis le roi et je veux du joyeux bazar, de la marrade délurée, des saltimbanques de France et de Navarre, de l'arlequeen d'Albion, veau d'or et cochon grillé, fête des fous et pape des confettis, une langue de belle-mère sur ma foi de morue et tout cela avec du panache comme le contaient nos survivants de la galerne : ça vaut tous les programmes de règne !

**Que doivent prévoir vos sujets, et les visiteurs extérieurs au royaume, pour vous accueillir ?**

Ils doivent se soumettre et accepter mon régime monarchique carnavalesque. Le Maire doit tirer sa révérence et me remettre les clés de sa ville pour ces 5 jours de fête et, plus encore, jusqu'à ma mort ! Les foules en marche doivent me retrouver le vendredi pour des agapes musicales, le samedi pour des festivités enfantines, le dimanche pour des réjouissances familiales, le lundi pour des danses endiablées, et le mardi pour tout le monde afin de contrer mon inéluctable jugement ! Mes très fidèles sujets, Granvillais d'ici ou Carnavaliers d'ailleurs, Serez-vous prêts ?



# La Genèse du Carnaval

la dernière fête à terre avant de prendre la mer

L'histoire du Carnaval de Granville est liée à l'histoire maritime de la ville, et plus précisément à l'histoire de la pêche à la morue, qui était l'activité principale du port du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

En 1872, une grande fête est ainsi montée en l'honneur des Terre-neuvas, ces pêcheurs qui partaient chaque année de longs mois, loin de leur famille, pêcher la morue sur les grands Bancs de Terre-Neuve, au large du Canada. Ces expéditions étaient longues et quelquefois périlleuses.

Le carnaval consistait alors, à cette époque, pour tous ces gens de mer et leurs proches, à préparer le départ vers les bancs en leur

permettant de faire provision de gaieté et de refrains. Les départs des Terre-neuvas avaient lieu aux alentours de Mardi gras. Le carnaval était donc leur dernière fête à terre avant de prendre la mer.

La première édition du carnaval – avec comité d'organisation – a lieu le 7 février 1875.

Le carnaval s'inscrit, par ailleurs, dans la tradition des fêtes de bienfaisance : parmi les chars composant la cavalcade, un char de la charité récolte des fonds pour l'aide aux plus pauvres. Et cette tradition apparaît d'ailleurs avant même la création du Carnaval en tant que tel, car dès 1867, une grande cavalcade de la Mi-Carême est organisée à Granville au bénéfice des plus démunis.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le programme des défilés carnavalesques que nous connaissons encore aujourd'hui est établi.

En 1902, les comités de quartiers sont créés pour mieux structurer le défilé et en 1903, le comité organisateur décide que le défilé carnavalesque aura lieu désormais le dimanche. Les constructeurs de chars des quatre quartiers de Granville (la Haute-Ville, la rue Lecampion, la rue du Pont et le Calvaire), les individuels et les groupes de musique qui participent au défilé, passent alors dans toute la ville, y compris dans la Haute-Ville.

Depuis 1875, le Carnaval se répète chaque année lors du dernier week-end avant le début du carême. Quelques annulations tout de même à recenser, liées à la Première Guerre Mondiale, la seconde, la Guerre du Golfe ou les restrictions dues à la pandémie du Covid 19.



## Le Marité

Granville est le port d'attache du dernier Terre-Neuvier français en état de navigation. Inauguré à Fécamp en 1923, le Marité doit son nom de la fille de son premier armateur, qui se prénomait ainsi. Ce qui le différencie des vieux gréements, c'est tout simplement qu'il est un trois-mâts goélette de 44.90m de long. Il possède 16 voiles et pèse 209 tonnes.



## Inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis 2016

Depuis 2023, l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture) établit une liste du patrimoine culturel immatériel. Le dossier de candidature du Carnaval de Granville a porté sur les 2 domaines suivants : les pratiques sociales, rituels et événements festifs, et les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. Malgré le format court du dossier, les atouts suivants ont été mis en avant :

### • Un événement porté par tous :

Le Carnaval de Granville permet une véritable cohésion sociale avant, pendant et après Carnaval, en réalité toute l'année : mobilisation du Comité d'organisation du Carnaval de Granville et de la Ville de Granville, investissement des carnavaliers (tous âges et provenances sociales confondus), du corps enseignant, des commerçants, et de l'ensemble de la population.

### • Des valeurs humaines fortes :

L'égalité, la tolérance, la liberté d'expression, dans la seule limite du respect de la dignité et des valeurs humaines, ces valeurs ont un caractère universel. Elles peuvent être comprises de tous les hommes, quelles que soient leurs cultures.

### • Des savoir-faire transmis en permanence :

La transmission informelle est d'abord dans le cercle familial (cavalcade, bals des enfants), puis à l'école avec le concours d'affiches et de masques, et la mise en commun des compétences en construisant les chars. Chaque carnavalier, à sa manière, contribue à la transmission des savoir-faire.

### • La créativité, liberté d'expression :

Création spontanée, le renouvellement des pratiques, l'interaction entre créativité esthétique, humour et savoir-faire technique, sont autant de preuves que le Carnaval favorise le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.

## Un regard humoristique, voire caustique de ses carnavaliers

**Le Carnaval de Granville possède des spécificités qui le rendent unique et il a été très tôt considéré comme un des plus gais de France.**

La dérision : une constante dans l'évolution Le Carnaval de Granville a changé avec le temps. Le cercle de ses participants, composé à l'origine de membres des différents quartiers de Granville, s'est progressivement élargi aux communes environnantes, et à des groupes d'individuels. Le nombre de chars qui défilent a augmenté. Les festivités qui le composent ont également évolué. Aujourd'hui, les bals sont moins nombreux que dans le passé, mais ils ont laissé place à d'autres animations, faisant ainsi évoluer le Carnaval avec son temps. Cependant, depuis ses origines, le Carnaval de Granville traduit l'intérêt de la population pour la vie locale. Il est en effet une occasion unique pour ses participants de s'exprimer, en tournant en dérision les événements, les décisions du Conseil Municipal, ainsi que l'actualité, à travers la création de chars, de modules, ou de costumes toujours plus imaginatifs.

### Des points de vue sur tout

Malgré plusieurs tentatives d'imposer des thèmes à la cavalcade (1921, 1928, 1936, 1955 et 1962), cette pratique n'a cependant pas été retenue. Les Granvillais revendiquent la libre expression !

Si les chars intéressent le spectateur dans un premier temps par leur aspect visuel général, chaque module, chaque détail qui les

composent, y compris les dessins réalisés sur le pourtour des chars, font partie intégrante de l'humour avec lequel les carnavaliers traduisent leurs points de vue.

De plus, depuis les débuts du Carnaval jusqu'à nos jours, les carnavaliers se font une joie d'explorer la langue française. Les titres des chars, et les slogans qui sont écrits sur les chars, ou qui sont prononcés au cours de la cavalcade, contribuent à tourner en dérision, non seulement l'actualité locale, mais également l'actualité nationale, et internationale.

La satire reste ainsi une constante, et une des plus importantes spécificités du Carnaval de Granville.

### → événement

#### Festival A fond la cale

DU 8 AU 11 AOÛT 2024

Tradition oblige depuis l'existence du Carnaval de Granville, les habitants de Granville Terre et Mer aiment se déguiser, se costumer et adorent le montrer pour faire rire. Version estivale, c'est lors du festival A fond la Cale. Ce festival un peu « foutraque » au cœur de la station balnéaire de Saint-Martin de Bréhal propose de nombreuses animations : jeux, animations, balade animée, concerts, spectacles de rue, marché de créateurs... et son célèbre défilé d'Objets Flottants non identifiés qui se lancent en fanfare dans une régate improbable et joyeuse.

Granville Terre & Mer  
*Muse des Arts*



Les Muses des Grecs de l'Antiquité, les Beaux-Arts de la Renaissance, le classement de Kant et ses 3 arts, puis Hegel et ses 5, Souriau et ses 7, pour finalement arriver aujourd'hui à un consensus sur 10 arts, et un 11e en discussion avec diverses activités revendiquées à cette position...

Peu importe le type et le classement de celui-ci, l'art est partout sur la Destination, terre d'inspiration pour de nombreux artistes. Peintres, sculpteurs, plasticiens, couturiers, mais aussi céramistes, musiciens, des gens d'ici inspirés et inspirants, et de nombreux événements qui valorisent ces artistes.



# Christian Dior

*Le 1<sup>er</sup> créateur sur la Destination*



**Christian Dior naît le 21 janvier 1905 à Granville, en Normandie, dans une famille qui a fait fortune dans la fabrication d'engrais.**

Ses parents imaginent pour lui une carrière de diplomate : il abandonne son rêve de devenir architecte et entame des études supérieures à l'Institut d'études politiques de Paris. Il ouvre une galerie de tableaux en 1928 avec Jacques Bonjean. En 1931, Christian Dior perd sa mère et voit son père ruiné. Il rejoint la galerie de Pierre Colle en 1932. Les années suivantes, difficiles, sont marquées par la maladie et les difficultés financières. Encouragé par ses amis, Christian Dior, doué pour le dessin, apprend l'illustration de mode et vend ses croquis à des modistes, des couturiers et à des journaux dont Le Figaro. Il devient modéliste chez Robert Piguet en 1938, puis chez Lucien Lelong en 1941. En 1946, il s'associe avec l'industriel Marcel Boussac pour créer la maison de couture Christian Dior. Le 12 février 1947, la première collection rencontre un succès fulgurant et fait l'effet d'une révolution, baptisée de l'expression **New-Look, tant cette silhouette aux jupes évasées et à la taille cintrée vient bousculer les codes de la mode et de la féminité.** La presse internationale fait de Dior un nom mondialement connu en quelques jours. Le couturier développe aussitôt sa maison en lançant parfums et accessoires, à la conquête du marché international, à commencer par les Etats-Unis dès 1948.

**Lorsque Christian Dior disparaît en 1957, il est le couturier le plus célèbre de son époque.**

« Les non-initiés considèrent le métier de couturier comme un mélange de folies, de caprices, de rêves, d'argent gaspillé, de légèreté... En réalité, derrière cette façade de parfums, de tulle, de mannequins, de colifichets, derrière tout ce qu'on appelle falbalas, il y a une affaire commerciale. »  
Propos de Christian Dior recueillis par Elie Rabourdin et Alice Chavane, Je suis couturier, 1951

**De la maison des Dior au Musée Christian Dior**

Bâtie à la fin du XIXe siècle, la villa Les Rhumbs est acquise par les parents de Christian Dior en 1906, quelques mois après la naissance de leur fils, l'année précédente. Maurice Dior, son père, dirige à Granville la prospère entreprise familiale de fabrication d'engrais. Sa mère, Madeleine, supervise la transformation de la demeure et entreprend d'aménager **le jardin où Christian Dior passe une enfance protégée et heureuse.** Devenu adolescent, il s'imagina architecte et y fait déjà preuve de créativité aux côtés de sa mère en dessinant le bassin à poissons, la pergola ainsi que le mobilier de

jardin d'inspiration moderniste. En 1911, les Dior s'installent à Paris mais reviennent à Granville pour la belle saison. La crise de 1929 provoque la ruine de Maurice Dior, contraint de vendre Les Rhumbs à la Ville de Granville en 1938. Beaucoup plus tard, dans les années 1980, l'idée se fait jour de faire de **la villa Les Rhumbs un lieu de mémoire dédié à Christian Dior**, à l'initiative du conservateur Jean-Luc Dufresne (1949 - 2010), arrière-petit-cousin du couturier. L'association Présence de Christian Dior est créée en 1987.

Le musée ouvre au public en 1997. Il déploie son programme scientifique et culturel dans l'ensemble des espaces de la maison de famille. Chaque année, une exposition sur un thème différent apporte un éclairage nouveau sur la vie de Christian Dior et sur les créations de sa maison de couture, depuis sa fondation à Paris avenue Montaigne en 1946. Aujourd'hui encore, le Musée Christian Dior, classé Maison des Illustres et Musée de France, est géré par Présence de Christian Dior, association tripartite unique en France, rassemblant la Ville de Granville, LVMH, Christian Dior Couture, Christian Dior Parfums et de nombreux adhérents à titre personnel. Présence de Christian Dior anime et fait rayonner en France et dans le monde cet exceptionnel lieu de mémoire.

**Nouvelle exposition**

**d'avril à fin septembre 2024 :**

Christian Dior, couturier visionnaire - Découverte des collections du musée  
« Après le succès de l'exposition 2023, Christian Dior, le génie d'un créateur, l'exposition 2024 poursuit l'exploration des **liens unissant le couturier à sa ville natale**, et montre l'influence décisive de l'environnement de son enfance sur son parcours de créateur au travers des collections du musée.

Trois escales, réparties sur les trois niveaux de la villa, combinent étroitement **le parcours personnel de Christian Dior et les composantes du New-Look** imaginé au sortir de la guerre en 1947. A l'évocation de la Belle Epoque à Granville dans les premières années du siècle, du jardin d'enfance et de la mer, omniprésente, succèdent l'aventure de **la création de la Maison Dior avenue Montaigne** et la présentation de créations emblématiques des différentes lignes tout au long de la décennie 1947-1957. Le parcours s'achève par **une rêverie d'Orient** : s'offrent à notre contemplation des modèles inspirés du Japon, pays dont il rêvait enfant dans le vestibule de la villa Les Rhumbs. »

Brigitte Richart, commissaire

# Portraits d'artistes, de "gens d'ici"

## Irene Häfliger portraitiste Suisse, mais viscéralement Granvillaise

Irene Häfliger est une artiste peintre contemporaine installée depuis 2014 dans son atelier-galerie au cœur de la Haute Ville de Granville. Elle met en avant la spontanéité, la vivacité, la joie de vivre, en créant un net contraste avec un décor brut, sombre et opaque, ne laissant qu'une infime place à l'espoir, mais où les enfants, profondément optimistes, jouent, s'adaptent à ce monde en mutation. Après 20 ans de recherches approfondies sur la peinture, dans des métiers aussi divers que designer, animatrice de pratiques artistiques, coloriste de bandes dessinées, illustratrice et portraitiste, Irene peint essentiellement des êtres humains. Pourquoi le portrait ? « Le portrait est une discipline très exigeante mais passionnante, qui a pour objectif de rechercher au-delà de la ressemblance ce quelque chose d'intime qui parle de l'âme du modèle. Il y a là quelque chose de l'ordre d'une quête profonde de ce qu'est l'humanité. »



## Chabert 4 graffeur et peintre

Chabert 4 a fait les Beaux-Arts à Caen et a également travaillé dans la protection de l'enfance en tant que moniteur-éducateur. Aujourd'hui, il anime des ateliers de peinture avec des personnes en situation de handicap. « Je pars du principe que tout le monde peut s'exprimer à travers l'art, c'est un moyen d'expression accessible à tous. » Ce qui le distingue des autres artistes, ce sont précisément ses peintures aux personnages étranges, où l'homme est présenté comme sujet. Dans ses peintures, l'espace est entièrement utilisé, le vide blanc n'existe pas. Dessiner, c'est sa raison d'être. C'est une pratique qui lui permet de relayer des choses, des états d'âmes, des émotions au-delà des mots. Ses fresques en plein air sont à découvrir sur la Destination Granville Terre et Mer.

## Mapie Belgary ciseleur sur bronze

Issue d'une famille d'artistes, Marie Pierre Bel est diplômée de l'école Boule, à deux reprises, en monture en bronze d'art puis en ciselure. Elle frappe avec ses ciselets sur le métal cuivreux, des outils longs en acier dont la tête permet d'imprimer des formes ou des effets de texture. Une rencontre va changer le cours de sa vie et lui offrir l'opportunité d'acquérir une 3ème compétence, celle de tourneur d'art en devenant pendant 3 ans, élève d'un Maître d'Art. Avec ces trois métiers du bronze d'art, elle se fait repérer par des architectes d'intérieur pour qui elle collaborera pendant 25 ans. Elle va se spécialiser dans le modèle de fonte, c'est-à-dire, la première pièce qui va permettre de réaliser une production en série. En 2004, elle décide de concevoir ses propres créations en bronze ciselé, des bas-reliefs sous le nom de Mapie Belgary. Puis, elle les transpose en porcelaine et en poudre de marbre, et depuis peu en papier ; l'original demeure en métal. « J'ai choisi le métal car c'est une matière qu'il faut apprivoiser, il semble froid, néanmoins j'y mets ma chaleur en le travaillant ».

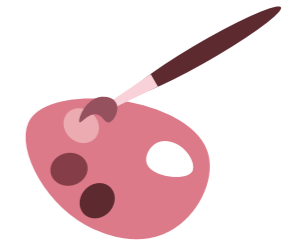


## Christine Desfoux créatrice éco-responsable

Après une carrière d'étalagiste-décoratrice à Caen, Christine Desfoux s'est installée récemment dans son nouvel atelier de Bricqueville-sur-Mer, sur ce littoral de la Manche qui l'inspire. Elle y réalise des objets de décoration - pièces uniques - à partir de bois flotté des plages de la Destination et de bois d'épaves de bateaux. Depuis peu, elle confectionne également des sacs de ville, accessoires de mode, à partir de poches d'huîtres usagées avec toujours cette même démarche : donner une seconde vie à ces rejets de la mer. Le circuit est très court. Christine Desfoux récupère les poches et autres déchets de la mer dans les parcs à huîtres des salines auprès d'ostréiculteurs locaux : Ets Adam à Bricqueville-sur-Mer et Ets Lenfant à Saint-Martin-de-Bréhal. Les pochettes sont ensuite lavées, brossées, peintes, accessoirisées et finalisées par une petite note de bois flotté. Une manière de faire un geste pour la planète : être tendance mais écoresponsable.

## Sylvain Allaire plasticien

Après ses études aux Beaux-Arts, Sylvain ALLAIRE, plasticien, s'est lancé dans les expositions itinérantes pendant plusieurs années, avant de poser ses pinceaux à Granville il y a plus de 12 ans. Il y a réalisé de nombreuses aquarelles, avant de diversifier les techniques et les formats, peignant notamment de grandes peintures sur des séries thématiques comme les étraves de bateaux, les pins, les ciels ou les toits de Granville. Également éditeur depuis 4 ans, il propose dans son atelier un calendrier annuel, des cartes postales, et son ouvrage « Balade Granvillaise », ainsi que les maquettes en papier à monter soi-même de la maison Dior et de la tour du Casino, deux réalisations récentes. On voit que l'artiste aime surprendre et diversifier son travail, en renouant ainsi avec son âme d'enfant. « Je trouve de l'inspiration en me baladant sur le territoire, entre les ruelles de Granville, dans la forêt de la Lucerne ou encore dans la vallée du Lude à Carolles où j'aime me ressourcer ».



## Valérie Le Merrer peintre inspirée par les éléments

Les toiles marines à la fois puissantes et mélancoliques de Valérie impressionnent toujours les visiteurs. Par la sélection de ses couleurs et la touche de son pinceau, l'artiste impose au spectateur la force des éléments, à la fois déchaînés et parfaitement à leur place. « Lorsque je contemple le littoral, il m'arrive de ressentir ce court moment de plénitude. C'est fugace mais chaque chose est à sa place. C'est l'harmonie. » explique-t-elle en évoquant ses balades au pied du Roc de Granville ou sur la plage d'Hacqueville. La Costarmoricaine ne regrette pas son éloignement de sa région d'origine. Elle se souvient du sentiment qui l'habitait lors de ses premières découvertes du territoire normand : « Il est toujours bon de se sentir étranger à un lieu. Notre perception est plus aiguisée. Les sens sont décuplés et on se rend disponible à notre environnement ».

## Clémentine Halberstadt céramiste

"Le métier de céramiste s'est présenté comme une évidence, j'ai toujours eu le fantasme de l'artisan, seul dans son atelier, qui travaille au calme et en toute liberté, dans son monde." Sa source d'inspiration est la nature mais aussi et surtout, les souvenirs d'enfance chez sa grand-mère qui possédait des petites tasses à carreaux et un bol breton qu'elle adorait ! Clémentine est très nostalgique de cette période où elle passait beaucoup de temps chez elle. Ses rituels de repas dans sa vaisselle populaire l'ont marquée. Dans le métier de céramiste, elle aime travailler de ses mains et voir un objet apparaître au bout de ses doigts lui procure une satisfaction incomparable. L'imprévu est omniprésent. Elle aime associer le bleu et les ocres qui lui rappellent la terre et l'eau qui se rencontrent. Elle aime prendre son temps et ce depuis toujours. Elle aime se retrouver confronter à une pratique lente et la céramique est idéale pour cela. "J'aime que les objets soient longs à faire, à sécher, à cuire, qu'ils se fassent désirer."

Les portraits complets de ces artistes, et d'autres, sont à retrouver sur notre site internet : <https://www.tourisme-granville-terre-mer.com/immerger/avec-les-gens-d-ici/>

# Des événements révélateurs de talents

## Sorties de Bain

du jeudi 4 au dimanche 7 juillet 2024



Théâtre, arts du cirque, danse, musique, magie, mime, fanfares, déambulations, plus de 45 spectacles attendent le public dans les rues granvillaises ! Le Festival des Sorties de Bain est désormais classé parmi les 10 meilleurs festivals français des arts de la rue. Plein de sites, plein de compagnies, plein de représentations... Autour du port, face à la plage ou en plein cœur de ville, pendant 4 jours, une multitude de sites de différents quartiers de Granville deviennent autant de scènes où évoluent des artistes professionnels. Passionnées, les 44 compagnies investissent totalement le pavé pour faire vibrer le public au travers de 131 représentations proposées. La plupart n'hésite pas à traverser la France ou l'Europe pour transmettre leur plaisir de jouer avec les couleurs, les mots, les gestes ou les sons.

## La Nuit des Soudeurs

les 3 et 4 août 2024



La Nuit des Soudeurs regroupe près d'une quarantaine d'artistes, forgerons et sculpteurs qui puiseront leur inspiration dans les tas de ferrailles entreposés sur les quais du port de pêche, pour des créations artistiques hors normes. Lors du 1er week-end d'août, les artistes n'investissent pas moins de 7 lieux différents afin de souder devant le public toujours plus nombreux : quai d'Orléans (village des soudeurs), square Pléville (café nomades et forgerons), rue des Juifs et square Potel. Au programme de ces deux jours : sculptures live, ateliers soudure, expositions, restauration, concerts, et à l'issue du festival, une vente aux enchères des œuvres créées est organisée quai d'Orléans, le dimanche.

## Second Geste

du 18 au 21 octobre 2024

Second geste, c'est le rendez-vous culturel de la ville de Saint-Pair-sur-Mer menant depuis maintenant 20 ans une tradition circassienne. Le cirque fait partie de l'ADN de la commune. C'est un festival accessible à tous publics : des tout-petits aux adultes venant retrouver des souvenirs d'enfance. Second geste, c'est faire rire aux larmes, c'est la tendresse qui s'exprime au travers de situations proches du réel, c'est parfois de la mélancolie, de la poésie sous toutes les formes possibles.



## Festival Grandes Marées

du 20 au 28 juillet 2024



Le Festival Grandes Marées c'est avant tout de la bonne musique, des sourires et de la bonne humeur, le tout sous un sunset de folie ! Pendant plusieurs jours, la station balnéaire de Jullouville accueille le village du festival et l'ambiance chaleureuse des deux scènes : Kraken et Sonar. D'une capacité d'accueil de 3 000 festivaliers, le site dispose d'un cadre idyllique. Réelle empreinte du festival, la scène Kraken n'a cessé de croître pour devenir la plus importante du festival. Alliée à la scène Sonar, ces deux scènes possèdent une ligne artistique qui allie têtes d'affiches, groupes émergents et régionaux. La programmation se veut ouverte et accessible à tous. Le Festival Grandes Marées est toujours un rendez-vous musical unique dans la baie du Mont-Saint-Michel.



# L'Art de la bonne chère

Un autre art, celui de « la bonne chère » (définition du Dictionnaire Le Robert), est cultivé entre mer et bocage : la gastronomie. Granville Terre et Mer est un véritable vivier naturel pour les petits producteurs, éleveurs, artisans, pêcheurs dont la qualité des produits est sublimée par les Chefs cuisiniers et pâtisseries de la Destination.

la gastronomie

## Focus sur les nouveaux spots pour boire et manger



### Le Sème

Saint-Pair-sur-Mer

Charlotte et Maxime Zésir se sont connus quand ils préparaient leur licence de gastronomie. Pendant huit ans ils ont accumulé formations et expériences dans la restauration, cuisine, service, sommellerie pour ouvrir ensemble Le Sème à Saint-Pair-sur-Mer en avril 2023. Pas évident de trouver un nom pour ce restaurant bistrannique... Ils ont proposé et testé des dizaines de noms différents. Puis finalement en partant des deux premières lettres de leurs prénoms (C et M), et après l'avoir répété plusieurs fois, c'est devenu évident : Sème. Cela évoque un rapport à la nature, aux fruits et légumes qu'ils proposent. Et en phonétique cela évoque le fait de s'aimer, l'amour qui les lie en tant que couple. « Cuisine ouverte, produits frais et bonnes bouteilles ! » c'est leur promesse. Et cela se traduit dans les faits par une carte ultra-courte qui change toutes les semaines, une formule déjeuner qui évolue tous les midis, des petites et grandes assiettes pour le dimanche. Des produits bruts et frais, souvent bien élevés et locaux, ainsi qu'une jolie sélection de boissons pour accompagner la cuisine.



### L'Espiègle

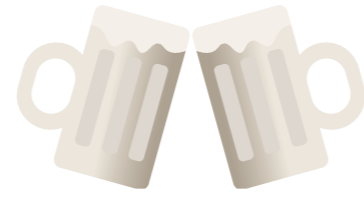
Bréhal

Situé au cœur de la ville de Bréhal, depuis novembre 2022, le restaurant L'Espiègle accueille dans un cadre moderne et décontracté. Précédemment en poste dans plusieurs restaurants, dont quelques-uns étoilés, à Paris, Granville, Chamonix, Rennes, Ludivine Delahaye et Cyril Guillaumin, tous deux cuisiniers, ont l'un et l'autre multiplié les expériences professionnelles avant d'ouvrir leur propre établissement. Ils portent une certaine importance à la transparence et aux circuits courts. A travers la cuisine vitrée, les clients peuvent ainsi découvrir les petits secrets de leur philosophie et leur cuisine bistrannique : cuisiner des ingrédients simples, locaux, que tout le monde peut acheter. Ensuite, à eux de les valoriser. Leur carte est modifiée tous les mois et demi, pour coller à la saisonnalité des produits. Ils tiennent à promouvoir dans leurs recettes l'entièreté des produits, et à ne pas gaspiller. Ils ont, par exemple, déjà réalisé une huile d'araignée avec les carapaces.



## Le Sélène Bar Granville

En janvier 2023, Mélisande Malle a ouvert son bar à vins, pas comme les autres. Après l'obtention de son brevet d'études professionnelles au lycée hôtelier Maurice-Marland, à Granville, la jeune femme a débuté sa vie professionnelle en travaillant dans le milieu de la restauration à Paris, Londres et même en Nouvelle-Zélande, où elle a géré l'ouverture de plusieurs restaurants. Sélène, relatif à la Lune, indique la tendance et l'intérêt qu'elle porte pour les vins propres, souvent menés par une agriculture biodynamique, guidée par le calendrier lunaire. A déguster également des cidres, poirés et jus de pomme locaux. Elle a pensé ce lieu comme un repère pour les amoureux du vin et des bons produits, un bistrot pour les gens qui ont le temps de prendre le temps... Pour accompagner les boissons, elle propose des petites assiettes, le plus souvent à partager, qui changent semaines après semaines, saisons après saisons, en fonction de ses essais culinaires et même de ses cueillettes comme les belles chanterelles qu'elles proposaient en octobre. Depuis novembre, il est aussi possible d'y déjeuner les jeudis et vendredis, pour commencer un plat unique à prix doux et un dessert. Elle accueille également des événements comme des colloques ou organise avec des Chefs des soirées à thème.



## Avant l'heure Café Granville

Après le lancement du bar à gin C'est l'heure en 2021, dans la même rue, les créateurs d'ambiance, Daniel et Manon Leroy, s'inspirent pour ce nouvel endroit convivial de la culture australienne, rapportée du pays natal de Monsieur. Pour résumer, c'est bruncher au café plusieurs fois par semaine dans un décor chic et décontracté, avec pour obsession le café, les smoothies aux fruits frais, les œufs pochés et toujours un accueil chaleureux. Depuis avril 2023, Avant l'heure Café est ainsi pour celles et ceux qui aiment les espaces modernes, cool et bien conçus, qui savent ce qu'est un flat white et qui raffolent des pancakes à la ricotta et des toasts à l'avocat, les bases du vrai brunch traditionnel

### → événement

#### Toute la Mer sur un Plateau

LES 5 ET 6 OCTOBRE 2024

La grande fête autour de la gastronomie de la mer, sur le port de pêche à Granville ! Chaque année, à l'occasion du lancement de la saison de la pêche à la coquille Saint-Jacques, les gourmands et les gourmets se réunissent à la Halle à Marée de Granville pour acheter, déguster, découvrir les nombreuses saveurs de la Baie de Granville-Chausey en plus des coquilles : le bulot IGP Baie de Granville, l'huître de Normandie, la moule de bouchot, le homard de Chausey, ...



# Philippe Leroy

de la ferme cidricole domaine M. Le Girard

#### Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

J'ai planté mes premiers pommiers à Coudeville-sur-Mer il y a 16 ans. J'exerçais auparavant une autre activité en Seine Maritime d'abord dans la banque, et ensuite dans l'immobilier. En 2020, j'ai suivi une année de formation au lycée agricole « Le Robillard » de Saint-Pierre-sur-Dives. Je suis à la base issu d'une famille d'agriculteurs, c'est en quelque sorte un retour aux sources pour moi.

#### Quels types de produits proposez-vous ?

Je produis du cidre, du jus de pomme, du poiré et du pommeeu. Je vends donc l'ensemble des boissons normandes, à l'exception du Calvados. Le tout étant bio et sans sulfites ajoutés. Cela plait beaucoup aux visiteurs à la recherche de produits typiquement normands. Je propose mes produits essentiellement en vente directe à la ferme. On peut les retrouver également à la Biocoop de Granville. Je fournis aussi des restaurants comme « Le Hérel » ou « Le Relais des Iles » à Coudeville-sur-Mer. Les personnes intéressées peuvent visiter la cidrerie, sur demande. Cela marche très bien, j'ai déjà eu l'occasion de recevoir jusqu'à 40 personnes. Les visiteurs sont ravis de connaître les différentes étapes de ma production.

#### Qu'est-ce qui vous caractérise ?

Je suis convaincu que la pomme a une richesse aromatique extraordinaire. Toutes les familles d'arômes y sont représentées, et la technique de fabrication va permettre de les révéler. Les vaches sont au pied des pommiers et participent à l'enrichissement naturel de la terre, je n'utilise donc aucun engrais. J'ai également favorisé la nidification des hirondelles qui se nourrissent d'insectes, et qui protègent naturellement mes pommiers, je n'ai donc recours à aucun insecticide. Je laisse mûrir les pommes dans l'herbe une fois tombées afin qu'elles puissent révéler tous leurs arômes. Elles sont ensuite ramassées à la main, pour ne pas les abîmer.

#### Avez-vous un petit conseil à nous donner pour déguster le cidre ?

Le cidre convient très bien en apéritif avec ses 4 degrés d'alcool, son fruit et son acidité en font un produit idéal en dégustation. Il accompagne aussi très bien les viandes, les fromages, et bien sûr les tartes aux pommes !

- l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération -



# Pinceaux & Fourchettes

à Granville

**Granville Terre et Mer inspire la créativité depuis toujours, c'est dans son ADN !** L'idée est donc venue de valoriser les artistes en y associant des expériences gustatives : les rencontrer, s'immerger dans leur univers, découvrir leurs œuvres et leur savoir-faire, déguster leurs réalisations culinaires, autant de parenthèses singulières le temps d'une journée avec « Pinceaux et Fourchette » de l'Office de Tourisme Granville Terre et Mer. Cette visite insolite est née en 2023, et sera de nouveau proposée en 2024. Les dates sont volontairement calées hors été, d'abord de février à juin, puis de septembre à décembre, pour que cette découverte artistique et culinaire reste hors des sentiers battus. Et la dégustation du matin et le repas du midi sont évidemment autour des produits de la mer. Nouveauté 2024 : il sera possible de réserver à la demi-journée



## Bon à savoir

### Différences entre artiste et artisan d'art

Un artiste est une personne qui exécute n'importe lequel des arts créatifs. Cela peut aller de la peinture à la musique. Il est généralement quelqu'un qui crée de l'art pour l'art, sans être nécessairement lié à une tradition ou un métier. Les artistes explorent souvent de nouvelles idées et concepts, et ils s'intéressent à l'esthétique plus qu'à la fonction.

Un artisan est un ouvrier qualifié qui fait les choses à la main. C'est quelqu'un qui crée des objets utilitaires ou des œuvres d'art en suivant une tradition ou un métier. Les artisans s'intéressent à la qualité et à la fonction de leurs créations, et ils mettent un point d'honneur à respecter les standards de leur métier.

### → Nouveauté Saveurs & créateurs

Après le succès de « Pinceaux et Fourchette », il était évident pour l'Office de Tourisme de décliner une version terroir parce que Granville est mer, mais aussi terre ! Place donc aux fromages, vins, cidres, agneaux de pré salés cette fois.

A noter également : cette version sera tournée vers les artisans d'art tels que potiers, céramistes, ferronniers d'art,...

Cette visite pourra être panachée avec « Pinceaux et Fourchette » sur l'année et donc sera proposée aussi de mars à juin, puis de septembre à décembre. De quoi varier les plaisirs culinaires pour les visiteurs amateurs d'art et de saveurs.

*L'Art de transmettre en s'amusant*

Tout enfant se développe par le jeu et nul doute que cela vaut aussi pour les adultes. En effet, il semble que plusieurs apprentissages essentiels passent par le jeu. Pour ce qui est de l'enseignement, cette technique remonterait même jusqu'à l'Antiquité avec Platon et d'autres philosophes. Sur la Destination Granville Terre et Mer, c'est un adage qu'on peut facilement imaginer venir des traditions du Carnaval de Granville : on partage l'histoire, on transmet un savoir-faire ou un art, on fait découvrir le patrimoine, mais en s'amusant !

Nouveauté

# Les Olympiades Culturelles Granvillaises

Juillet 2024



Les Jeux Olympiques et Paralympiques se dérouleront pendant l'été 2024. La Ville de Granville et la Communauté de Communes Granville Terre et Mer sont labellisées Terre de Jeux 2024. La Flamme Olympique traversera Granville le 31 mai 2024. Pour célébrer cet événement, la compagnie Tourner la Page et le lieu d'accueil artistique pluridisciplinaire Le Leurre organisent Les Olympiades culturelles Granvillaises en juillet. Le concept est bien de célébrer la culture et le sport en amont de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques et Paralympiques 2024 du vendredi 26 juillet avec 2 manifestations :



## → Vendredi 12 Juillet Défoulements Olympiques par le Collectif des Défoulements de Saison

5 artistes pluridisciplinaires, pour les 5 anneaux représentatifs des Jeux, investissent un lieu emblématique du sport à Granville pour en proposer une visite décalée. Vestiaire, aire de jeux, billetterie, buvette, tribunes, ... autant de prétextes à l'écriture d'un rendez-vous insolite, poétique et sportif avec le public. Au programme : coaching poétique, triathlon musical, culture physique, confidences de vestiaire, art de perdre et dignité dans la chute ! Un parcours artistique déambulatoire d'une quarantaine de minutes au total avec des « perfs minute » sera conçu sur-mesure, écrit et joué par les 5 artistes que sont Chloé Lacan, Nicolas Cloche, Victor Duclos, Damien Dutrait, et Fabrice Hervé. La prestation sera jouée 3 fois de suite pour un public de 20 à 40 personnes.

## → Vendredi 19 Juillet Les Enjambées

C'est un parcours dansant et marchant reliant la Haute-Ville au quartier Saint Nicolas de Granville. Encadrés par des danseurs et musiciens professionnels, le public d'une centaine de personnes sera invité à des étapes sur des lieux choisis pour des bals minute, le temps d'un tour de valse... La ligne d'arrivée est prévue évidemment en musique et en danse pour un finish avec le Bal des oiseaux qui compilera tous les modules appris par le public lors de la déambulation. Pour clôturer en beauté, s'en suivront un grand pique-nique et Le Bal sous les étoiles où la danse se poursuivra à l'air libre avec l'ensemble des musiciens. Des intermèdes permettront au public de regarder des danses contemporaines, des écritures poétiques et théâtre aux couleurs de la danse et du sport par les professionnels.

**En parallèle de ces temps forts, des ateliers seront proposés au public et aux bénévoles de l'événement :** un atelier déambulation pour se former aux propositions contemporaines qui seront faites pendant la déambulation à travers la ville, un atelier danses de bal pour s'initier aux danses à venir au Bal sous les étoiles. Une conférence animée par Sophie Rousseau, musicienne, danseuse et pédagogue, sera programmée pour en apprendre un peu plus sur les rapports musique/danse, et en particulier entre la voix et le corps.  
**Comme le disent en cœur les artistes coproducteurs des Olympiades culturelles Granvillaises :** « Si vous savez marcher, vous savez danser ! »

Nouveauté

# The Game#4

Nouvelle version le 28 septembre 2024

Après des premières éditions dans la Haute Ville de Granville, à l'Abbaye de La Lucerne et sur les différents sites de Carolles, The Game revient en 2024 au Château de Chanteloup avec une nouvelle version pour proposer une aventure encore plus immersive aux 350 joueurs costumés, cette fois à l'époque médiévale, et en y intégrant une dimension multimédia.

L'événement est encore en cours de réalisation mais le préprogramme se dessine : des inscriptions closes en juin pour recevoir des énigmes courtes en vidéo mettant en scène des personnages à retrouver le jour J. Ceux-ci dissémineront des indices tout l'été mais aussi évidemment pour des saynètes en réel sur place. Un grand banquet est imaginé pour clôturer l'après-midi du 28 septembre sur le site, de quoi ravir les fans des scènes cultes de certains films, séries ou bandes-dessinées... tout ne peut pas être dévoilé évidemment quand il y a une intrigue et une quête à poursuivre !



## Devenir un héros du temps via une application

Les régions Normandie et Bretagne se sont unies dans le cadre d'un contrat de destination pour mettre en place une application d'interprétation du patrimoine à l'échelle de la Baie du Mont-Saint-Michel : **de Saint-Malo jusqu'à Granville. La Timetravel Corp, « la première agence de voyage temporel du système solaire » confie une mission de la plus haute importance : retrouver son agent de terrain, Ric.** On a perdu sa trace à Granville en 1940 alors qu'il enquêtait sur l'occupation de la ville par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. Ah, l'agent de liaison précise qu'il faut passer inaperçu dans les différentes zones de missions temporelles. Pour cela, il faut endosser l'uniforme de l'occupant ou se faire passer pour un habitant. Il faut veiller à ne pas se faire démasquer au risque de se faire happer par les ombres de la Pointe du Roc.



## Suivre Dominic, le guide, parfois mousse de corsaire, parfois rapporteur de Polo le bulot

Visite guidée

*Polo, raconte-moi le port de pêche*  
Pour les enfants de 6 à 11 ans

« Polo le bulot t'emmène à la découverte du port de pêche de Granville. Polo te raconte l'histoire de la pêche d'hier et d'aujourd'hui. Grâce aux nombreux indices qu'il va te donner, remplis le petit livret qui te sera fourni. Ouvre bien tes yeux et sois attentif pour ne pas en perdre une miette ! Tu repartiras avec ton livret qui te permettra de refaire cette visite avec tes amis ou des membres de ta famille. »

Visite guidée

*Pirates et corsaires à l'assaut des remparts.*  
Pour les enfants de 8 à 12 ans

« Pars à l'assaut de la cité Corsaire ! Suis les traces de Pléville le Pelley en répondant correctement aux énigmes, il te guidera et tu découvriras les temps forts qui ont marqué la Haute Ville de Granville. »

# Enquêtes & Jeux

pour découvrir le territoire

Sortir sa loupe pour devenir détective et arpenter les sites de la Destination Granville Terre et Mer, qu'on soit enfant, adolescent ou adulte. Énigmes, réponses avec explications, un livret complet pour chaque enquête est disponible à l'Office de Tourisme. Il ne reste plus qu'à décider qui sera le Maître du jeu.

## 🕒 Pour quelques gouttes d'alcool

**Saint-Martin de Bréhal**

« Nous sommes en 1935 à Saint-Martin de Bréhal, la fille du maire est sauvagement assassinée... Ici la prohibition règne en maître et les tripots s'ouvrent partout. Vengeance ? Règlement de compte ? Qui a tué Marguerite ? Plus de 80 ans après, l'enquête est ré-ouverte. »

## 🕒 Qui a volé la cloche ?

**Saint-Martin de Bréhal**

« Un jour de grande marée, tandis que les habitants de Saint-Martin-le-Vieux étaient partis à la pêche, un commando de Bréhalais vint récupérer la cloche pour la transporter en l'église de Notre-Dame de Bréhal. Initiative du curé de l'époque ou des paroissiens frondeurs ? »



## 🕒 À la recherche de Mistinguett

**Saint-Martin de Bréhal**

« Le cabaret Paris By Night connaît un succès retentissant. Le gérant de l'époque décide d'inviter la célèbre Mistinguett pour fêter l'anniversaire de l'établissement. Cependant, à quelques heures du lancement de la fête, Mistinguett ne retrouve plus son invitation sur laquelle figure l'adresse du cabaret. »

## 🕒 Qui a mis le feu ?

**Bréhal**

« C'est dans la nuit du 2 au 3 juillet 1823 qu'éclata le drame de l'incendie du bourg ! Des cris retentirent réveillant les habitants. Au feu... Au feu... »

## 🕒 Qui a volé le Roc du Cap Lihou ?

**Granville**

« En pleine guerre de Cent Ans, Granville, appelée aussi La Roque de Lihou, n'est peuplée que de quelques pêcheurs. Mais avec sa position stratégique, elle va très vite faire l'objet de toutes les convoitises... A toi de retrouver le nom de l'envahisseur qui déposséda les Granvillais de son Roc ! »

## 🕒 Qui découvrira la frileuse de Chanteloup ?

**Chanteloup**

« Au Moyen-Âge, la femme d'Antoine d'Estouteville, fille du Seigneur de Cérances, fait pression sur son mari pour qu'il lui construise un manoir confortable à l'intérieur de la forteresse médiévale. Mais quel nom porte cette gentille dame ? »

## 🕒 Qui a assommé les vaches du rail ?

**Jullouville**

« Le petit train est indispensable pour la station balnéaire de Jullouville. Mais cela dérange. À tel point qu'un curieux criminel assomme les vaches sur les rails pour empêcher les trains de passer. Il faut retrouver le coupable pour que les vacanciers puissent continuer à profiter du bord de mer. »

## 🕒 Qui sauva le marais de Coudeville ?

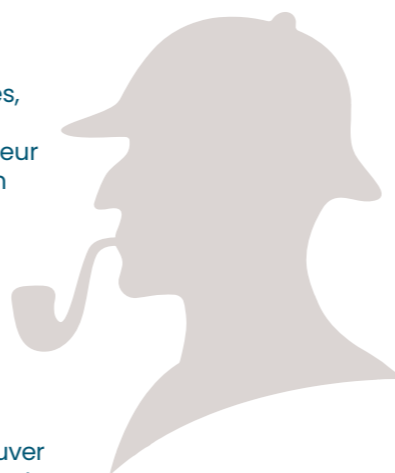
**Coudeville-sur-Mer**

« À Coudeville-sur-Mer, les supporters les plus fidèles du roi lui demandèrent de récupérer la propriété des marais arguant que les exploitants n'en étaient pas propriétaires et n'avaient qu'un droit d'usage. Une révolte devait voir le jour. Qui de la royauté, des exploitants ou de la commune allait gagner ? »

## 🕒 Quel est le chemin interdit ?

**Cérances**

« Revenant de leur mission, ils désobéirent à leur supérieur et prirent le chemin interdit, alors que la Sienna avait vu son niveau s'élever dangereusement. Déséquilibrés par le courant et surtout par la lourdeur de la cloche, ils furent emportés par le flot et se noyèrent... »



## Des événements qui transmettent l'identité

de la destination Granville Terre & Mer

### → Festi Récré

du 17 au 24 avril 2024

Depuis 17 ans, Festi Récré est le festival jeune public pendant les vacances de Printemps. **L'Office de Tourisme propose aux enfants, de 2 à 14 ans, 250 rendez-vous sur 35 sites de la Destination Granville Terre et Mer.** A cette occasion, 47 partenaires ouvrent leur porte aux festivaliers. Autour d'ateliers, de balades, de spectacles et autres moments intergénérationnels, ils partagent les valeurs de la Destination : la maritimité, la préservation, le ressourcement, la simplicité, la créativité et la convivialité.

### → La Ferme en Folie

du 22 au 31 octobre 2024

La Destination compte de nombreux petits producteurs, éleveurs, artisans, créateurs qui puisent dans leurs ressources locales pour fabriquer, cuisiner, imaginer des produits 100% locaux « made in Granville Terre et Mer ». Ce festival, petit frère de Festi Récré, est dédié aux enfants de 2 à 14 ans pendant les vacances de la Toussaint. De la ferme qui produit ou élève jusqu'au restaurateur, en passant par l'atelier de transformation, tous les maillons de la chaîne partagent leur passion par des ateliers, des démonstrations, etc... **Et pour ses 10 ans en 2024, le festival durera 10 jours et réservera un moment fort chaque jour pour tous les jeunes festivaliers et leurs parents et grands-parents.**

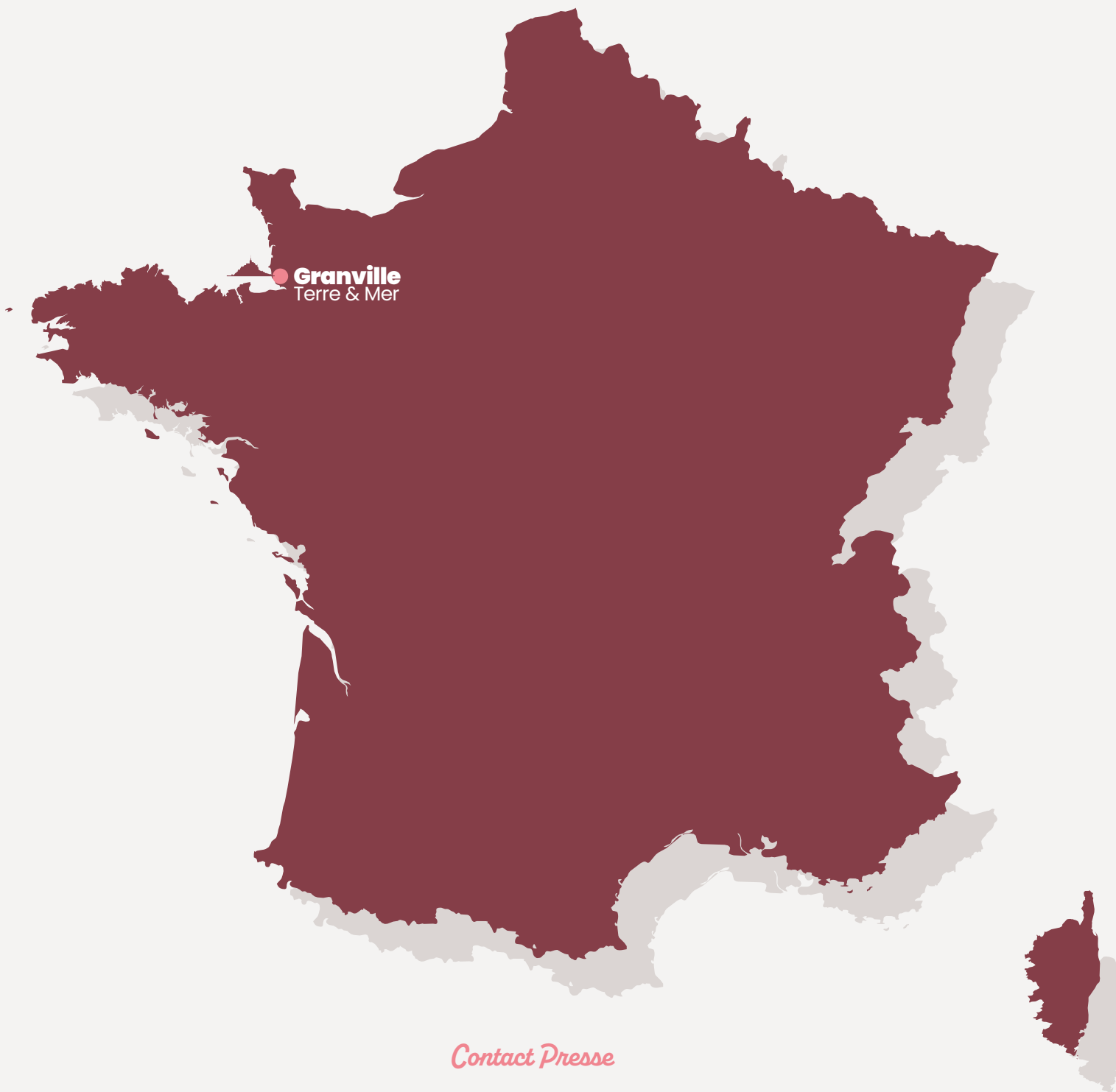
### → Village Viking et Normand

les 27 et 28 juillet 2024

Le Village Viking et Normand est en hommage aux premiers Normands fondateurs de la Normandie. Un campement viking est reconstitué pour (re)découvrir la Normandie viking à la rencontre d'artisans et de troupes régionales de reconstitution historique autour :

- **des activités artisanales :** fonte, forge et orfèvrerie, travail du cuir, du tissage de galons et de l'hygiène domestique vikings, vie de camp quotidienne avec fonte d'objet et travail de la laine, sculpteur en art viking ;
- **un marché traditionnel normand avec des échoppes de producteurs locaux :** bières artisanales inspirées des contes nordiques, fromagerie, poterie s'inspirant de la céramique médiévale, turins fondants et tartines pour la boulangerie d'autrefois !





**Granville**  
Terre & Mer

### *Contact Presse*

Office de Tourisme Granville Terre et Mer  
**Audrey Peigné, Chargée de la Presse :**  
06 85 48 11 83 / [presse@otgtm.fr](mailto:presse@otgtm.fr)

[www.tourisme-granville-terre-mer.com](http://www.tourisme-granville-terre-mer.com)

